

Cari,

Questa è una nota di aggiornamento rispetto al progetto 'sentiero dei poeti' (+ sottotitolo/payoff presto in arrivo) sul quale si lavora: così pensiamo di chiamare la produzione di contenuti georeferenziati ed accessibili tramite la app Loquis, da implementare nei territori dei Comuni di Lerici e di Ameglia. Produzione che verrà presentata dal Parco Montemarcello – Magra- Vara, insieme ad una identità d'immagine sulla quale il Commissario del Parco Tedeschi e i suoi collaboratori stanno lavorando intensamente.

Le persone che hanno ricevuto il mio primo messaggio (in vario format) e che hanno reagito esprimendo interesse, adesione e suggerendo preziosi arricchimenti, sono oggi invitati a reagire a questo secondo messaggio esprimendo per prima cosa:

- a. **No grazie, restituendo al mittente in modo da evitare ulteriori 'seccature'**
- b. **No grazie, ma il progetto potrebbe invece interessare(aggiungendo altri nomi di amici con indirizzi email)**
- c. **Si grazie, sono interessato a seguire il percorso, parteciparvi e anche disponibile a entrare nella costituenda associazione (vedi sotto)**
- d. **Si grazie, non entro per ora nella costituenda associazione, ma ho interesse ad assicurare comunque un mio contributo:**
 - alla diffusione del progetto verso i miei sistemi di relazione e via social media utilizzando i materiali informativi in preparazione che mi farete pervenire;**
 - alla raccolta di risorse economiche *****
 - alla raccolta e attuazione di idee e arricchimenti al progetto.**

***Per andare subito al sodo, abbiamo stimato in 10 mila euro la somma subito necessaria per assicurare la opportuna segnaletica lungo una parte dei 18 chilometri del sentiero, il cui annuncio ufficiale è previsto nel Palazzo Comunale di Lerici a fine Luglio (data ancora da decidere) cui parteciperanno Commissario del Parco, Sindaco, collaboratori probono, ciascuno di voi e di noi, animatori e altre personalità. Tutti o in persona o, come ormai è anche consuetudine, via rete con l'insieme accompagnato da diffusione di video clip sui media social e mainstream. Personalmente mi impegno a metterne 1000 e voglio sperare che anche ciascuno di voi vorrà aderire, con quote minime di 200, seguendo le istruzioni che stiamo completando in queste ore.

Il suggestivo documento di Roberto Nastri, al quale si deve il concept originario dell'iniziativa, rappresenta ad oggi lo stato dell'arte del progetto -anche, ma non solo- il suo profilo culturale.

Ma, nel prepararlo e nel successivo confronto con diversi di voi, sono emersi altri spunti di tale interesse da indurci a proporvi di costituire insieme una associazione di ricerca, analisi e proposta culturale dedicata alla valorizzazione del territorio attraversato dal sentiero dei poeti.

Per capirci: un solo esempio....

Qualcuno saprà (non io, finché non me ne ha parlato Achille Mauri qualche giorno fa) che negli anni 30 del secolo scorso il Movimento Futurista, nella sua seconda fase evolutiva, aveva scelto Lerici e il Golfo dei Poeti come luogo abituale di incontro, attivazione e confronto culturale e artistico, ovviamente multidisciplinare. Credo sia importante dedicare una particolare attenzione a questo fenomeno poiché, mi dice Achille, esistono molti reperti, documenti, immagini, idee e eventi legati al territorio e alle attività di questo movimento così importante e di tanta insolita attualità.

Ebbene, per esempio l'associazione in via di costituzione si porrebbe l'immediato obiettivo di promuovere per l'autunno/inverno di quest'anno, in sequenza, un secondo progetto di coinvolgimento anche del turismo culturale nazionale e internazionale dedicato, questa volta, al futurismo e il golfo dei poeti.

Vi chiedo la cortesia di mandarmi subito a tonimuzi@gmail.com una risposta al secondo paragrafo di questo testo.

Qui di seguito lo stato dell'arte del progetto al 15 Giugno 2020 a cura di Roberto Nastri.

Toni (3356100384

Il sentiero dei poeti

L'idea

L'idea di legare San Terenzo, Lerici, Tellaro e Bocca di Magra ai molti scrittori che, in 2000 anni di storia, e soprattutto negli ultimi due secoli, vi hanno soggiornato, non è certo nuova.

Così come l'istituzione di un "parco letterario", auspicata nel bel libro di Egeuz, Guglielmi e Sanguineti di qualche anno fa.

Nuovo, però, è il progetto di ripartire uno specifico percorso di 18 chilometri che va da Falconara a Bocca di Magra, attraversando centri storici e paesaggi di straordinaria bellezza, in 180 moduli, ognuno dei quali verrà "geoloccalizzato" tramite le sue coordinate geografiche ed associato ad un suono o ad una voce, a formare una "narrazione" che potrà essere ascoltata tramite lo smartphone: **un racconto lungo 18 km.**

Nuovo è assegnare ad ogni punto del territorio una "quarta" dimensione – quella del suono, o del tempo – che consente di aggiungere "significati" allo spazio geografico. O se volete di assistere ad uno spettacolo "teatrale" nel quale non sono gli attori a muoversi sul palco, ma è lo spettatore a muoversi nello spazio tra le voci, ferme, degli attori.

Si tratta, insomma, di un "format" originale che, attraverso voci, musiche e suoni, consente di comprendere meglio la complessità del territorio e la sua storia, talora intrecciata a storie di luoghi lontani, evocate dal racconto stesso. Non mi pare che vi siano precedenti, soprattutto per la dimensione territoriale dell'intervento e per lo spessore culturale dei materiali utilizzati.

Il processo è ben descritto da Calvino nelle "città invisibili"

*"Potrei dirti di quanti gradini sono le vie fatte a scale, di che sesto gli archi dei porticati, di quante lamine di zinco sono coperti i tetti; ma so già che sarebbe come non dirti nulla. Non di questo è fatta la città, ma **di relazioni tra le misure del suo spazio e gli avvenimenti del suo passato**"*

Ed è anche una riflessione sulla città contemporanea "funzionalista", sovente così povera di significati

I testi e la recitazione sono affidati all'abilità di Roberto Alinghieri, autore ed attore e ad altri 11 colleghi, professionisti di alto profilo, che reciteranno in italiano ed inglese.

Questo nuovo "format" è reso possibile da Loquis, una particolare tecnologia di podcasting, messa gratuitamente a disposizione da una start – up di Roma, che consente appunto di geolocalizzare via internet un suono, ossia di legarlo ad un luogo preciso e specifico.

La narrazione è frutto di una inedita combinazione tra testi appositamente scritti per l'occasione, musiche, rumori, sonoro di film, interviste radiofoniche e televisive e brani di scrittori che qui hanno soggiornato , i quali racconteranno di se, degli altri, come Virginia Woolf degli Shelley , e soprattutto del territorio.

Insomma percorrere il sentiero consentirà, tra l'altro, d'incontrare "fisicamente" Virginia Woolf, Mary Shelley, Percy Shelley, Sem Benelli, Emma Orczy, Henry James, Pier Paolo Pasolini, Giovanni Giudici, Charles Tomlinson, Paolo Bertolani, Herbert Lawrence, Mario Soldati, Attilio Bertolucci, Petrarca, Eugenio Montale, Franco Fortini, Vittorio Sereni, Ottiero Ottieri, Giorgio Bassani, Italo Calvino, Marguerite Duras, Mary McCarthy, Roberto Pazzi, Giulio Einaudi, Aulo Persio Flacco, poeta del I° secolo DC, tanto per citarne alcuni, ma anche Indro Montanelli e Giorgio Bocca, rilevanti testimoni del loro tempo, che qui hanno a lungo soggiornato.

Bisogna, inoltre, rilevare che si tratta di un'opera aperta che, nel tempo, potrà essere integrata con successivi contributi, con riflessioni "monografiche", con ulteriori "funzionamenti", sempre nel rispetto del suo particolare linguaggio..

Oltre all'infrastruttura immateriale ne è prevista una materiale : 5 TOTEM in acciaio corten, alti un paio di metri, localizzati a San terenzo, Lerici, Tellaro, Montemarcello e Bocca di Magra che costituiscono le "porte" d'accesso al sentiero: ci sono scritti una breve sintesi del progetto, le indicazioni per scaricare l'app, gli autori del progetto, gli Enti pubblici che lo hanno finanziato e gli eventuali sponsor privati .

Una segnaletica apposita accompagna chi percorre il sentiero, indicando la direzione corretta in corrispondenza di eventuali biforcazioni.

Il gruppo di lavoro

Roberto Nastri, urbanista (ideazione, progettazione e coordinamento)

Roberto Alinghieri, autore ed attore (testi, regia e recitazione)

Marco Novelli (servizi tecnici e geolocalizzazione)

Altri 11 attori professionisti

Stato dell'arte

I testi sono ultimati ed è iniziato il lavoro (lungo e complesso) in sala di registrazione. Il lungofiume di Bocca di Magra è quasi finito e i lungomare di San terenzo e di Lerici sono in fase avanzata.

Manca del tutto la segnaletica che in parte sarà fornita dal Comune di Lerici tramite un appalto in corso ed in parte dovrà essere fornita da terzi – immaginiamo uno sponsor – ancora da identificare.

Obiettivi a breve termine

Ultimazione dei tratti Bocca di Magra, Lerici centro e San Terenzo centro, inaugurazione e promozione nazionale ed internazionale dell'iniziativa entro Luglio p.v. **Committente:** Ente Parco Montemarcello Magra

Finanziatori : Comune di Lerici, Canarbino Spa